

KULTUR IN ALGASING

PROGRAMM 02/2023

SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

DEZEMBER

BARMHERZIGE BRÜDER
BEHINDERTENHILFE gGMBH
DORFEN / ALGASING 1



SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBE MITARBEITENDE UND BEWOHNER:INNEN, LIEBE MUSIK- UND KULTURLIEBHABENDE IN DER REGION DORFEN UND IM LANDKREIS ERDING,

letztes Jahr im September mussten wir leider unser im Rahmen von „400 Jahre Barmherzige Brüder Bayern“ geplantes Festival aufgrund der nasskalten Witterung absagen. Doch, wie heißt es so schön: Aufgeschoben ist nicht aufgehoben! So auch bei uns, deswegen werden 2023 die Künstlerinnen und Künstler im Rahmen der „Kulturwoche Algasing“, unter der Schirmherrschaft unseres 1. Bürgermeister **Heinz Grundner**, bei schönem Wetter und angemessenen Temperaturen **Open Air im Gutshof** auftreten. Sollten uns die Wetterbedingungen allerdings einen Strich durch die Rechnung machen, weichen wir in unser Forum aus. In jedem Fall aber werden alle Veranstaltungen wie angekündigt stattfinden und jeweils etwa bis zu 400 Zuschauerinnen und Zuschauer einen wunderschönen Kulturabend bescheren. Die Ticketpreise sind dabei sozialverträglich kalkuliert, weswegen Menschen mit Behinderung nur 50 % des regulären Eintritts bezahlen, deren jeweilige Begleitung indes aber freien Eintritt hat. Studierende bezahlen nur 75 %. Für das leiblich Wohl wird mit Essen und Getränken ebenfalls ausreichend gesorgt sein.

Bei unserer ganzjährigen Reihe „Kultur in Algasing“ und bei unserer spätsommerlichen „Kulturwoche Algasing“ besteht unser Veranstaltungsteam jeweils zu 90 % aus Menschen mit Behinderung, die beim Auf- und Abbau, in der Gastronomie, an der Abendkasse, der Garderobe, bei der Technik, beim Catering, bei der Künstlerbetreuung u.a. helfen. Sie sind es, die Kultur in unserer Region erst möglich machen! Selbstverständlich auch dann wieder, wenn

die Herbst/Winter-Saison beginnt und es in der Adventszeit („Weihnachten in Algasing“) dann drei sehr spannende Klassik-Konzerte in unserer Klosterkirche geben wird. Darunter etwa die Welturaufführung von **Andreas Begerts** Mundart-Weihnachtskantate „Vom Himme hoch“. Auch hierzu möchte ich Sie ebenfalls schon jetzt recht herzlich einladen.

Auf unserem Weg, Inklusion und das gemeinschaftliche Für- und Miteinander von Menschen mit und ohne Behinderung, neu zu denken und auch kulturell voranzubringen, bekommen wir maßgebliche Unterstützung vom **Bezirk Oberbayern**, der **Stadt Dorfen**, vom **ERDINGER Weißbräu**, dem **Rotary Club Oberes Isental**, **München Ticket** und **Niederreiter EnergieTechnik**. Dafür ein herzliches vergelt's Gott!

In diesem Sinne, liebe Menschen, die Sie ein Herz für Inklusion und ein Faible für die Kultur in der Region haben, möchte ich mich schon im Voraus für Ihr Interesse bedanken und freu mich sehr Sie hier bei uns in Algasing begrüßen zu dürfen. Der Saisonauftakt wird bereits am 9. September stattfinden, wenn wir zu einer hochkarätig besetzten Podiumsdiskussion laden. Über das Thema „Inklusion & Kultur“ diskutieren dann der **Behindertenbeauftragten der Bayerischen Staatsregierung Holger Kiesel**, der **oberbayerische Bezirktagspräsident Josef Mederer** und der **Geschäftsführer der Barmherzigen Brüder Behindertenhilfe Bayern Hans Emmert**. Darüberhinaus begrüßen wir unseren Schirmherren, den Dorfner Bürgermeister, **Heinz Grundner** sowie **Martina Obermaier** vom **Amt für Soziales**, die **Autorin, Aktivistin und Referentin** gegen Ableismus und für Barrierefreiheit **Lena Cornelissen**, die **Popsängerin und Inklusionsaktivistin Laura Glauber** und den **Schriftsteller, taz-Autor** und ehemalige Pfleger **Frédéric Valin**.

Herzlichst ihr
ARY WITTE-KRIEGER
(Geschäftsführer)



LIEBE DORFNERINNEN UND DORFNER, LIEBE „ALGASINGER“, SEHR GEEHRTE GÄSTE DER KULTURWOCHE,

als Schirmherr der Kulturwoche freue ich mich sehr, Sie zu einem abwechslungsreichen Programm zu begrüßen. Die Kulturwoche zeigt uns auf großartige Weise, wie Inklusion gelebt werden kann und wie mehr Inklusion mehr Vielfalt bringt. In einer spannenden Podiumsdiskussion wird das Thema „Inklusion & Kultur“ beleuchtet. Außerdem werden großartige Künstler wie Quadro Nuevo, Lauraine, Graf Fidi, Ami & Wally Warning u.v.m. auftreten.

Das Konzept der Kulturwoche mit Berücksichtigung der sozialen Aspekte ist eine tolle Initiative Menschen, mit und ohne Behinderung, zusammenbringen. Besonders hervorheben möchte ich hier das Veranstaltungsteam, dass fast ausschließlich Menschen mit Behinderung umfasst, die sich beim Auf- und Abbau, in der Gastronomie, an der Abendkasse, der Garderobe, bei der Technik, beim Catering, bei der Künstlerbetreuung einbringen.

Dem Veranstaltungsteam, den teilnehmenden Musikern sowie allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Barmherzigen Brüdern danke ich sehr herzlich für ihr Engagement. Allen Gästen wünsche ich angenehme und unterhaltsame Stunden in Dorfen.

Herzlichst ihr
HEINZ GRUNDNER
Erster Bürgermeister

SEPTEMBER

„KULTURWOCHE ALGASING“
VOM 9.-15. SEPTEMBER 2023

ÖFFENTLICHE DISKUSSION

INKLUSION & KULTUR

KONZERT: LAURINE

SA. 09.09.

EINLASS: 18 H / BEGINN: 19 H

DISKUSSION: 19 - 21 H

LIVE-KONZERT: 21 - 22 H

Los geht unsere „Kulturwoche Algasing“ am **Samstag den 9.9.** am frühen Abend mit einer Podiumsdiskussion zum Thema „Inklusion & Kultur“. Ein weites Feld, dass es da zu besprechen gilt, weswegen wir fachkundige Menschen zu uns nach Algasing eingeladen haben, um die Thematik ausführlich zu analysieren.

Auf dem Podium, in alphabetischer Reihenfolge:

Lena Cornelissen (Autorin, Aktivistin und Referentin)

Hans Emmert (Geschäftsführer der Barmherzigen Brüder Behindertenhilfe Bayern)

Gerhard Fischer (Bewohner:innenvertreter Algasing)

Laura Glauber (Popsängerin, Inklusionsaktivitin)

Heinz Grundner (Erster Bürgermeister der Stadt Dorfen)

Holger Kiesel (Behindertenbeauftragter der Bayerischen Staatsregierung)

Josef Mederer (Bezirkstagspräsident, Obb.)

Martina Obermaier (Mitarbeiterin des Amt für Soziales, Stadt Dorfen)

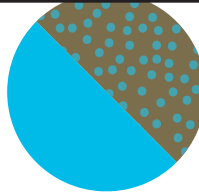
Frédéric Valin (Schriftsteller, taz-Autor, ehemaliger Pfleger)

Livemusik: **Lauraine** (Soul & Electropop)

Moderation: **Sandra Limoncini**

(BR, Zündfunk)

Eintritt frei! Spenden erbeten!



KONZERT

BLUEKILLA, GRAF FIDI, PAUL KOWOL

(Ska / HipHop / Deutschpop)

SO. 10.09.

EINLASS: 16.30 H

WARM UP – TANZTEE

MIT DJ GERHARD FISCHER: 17 H

18 H - 22 H

Tags drauf dann, am **Sonntag den**

10.9. kommen drei Liveacts zum

Zuge, die, ebenso wie Lauraine,

auch auf unserem 2022er Festi-

val hätten auftreten sollen. Los

geht's am späten Nachmittag mit

dem Deutschpop-Künstler **Paul**

Kowol. Dieser spielte bereits im

Vorprogramm von Adel Tawil, Culcha

Candela, Sportfreunde Stiller, Silbermond

u.v.a. Zudem spielte er dieses Jahr schon auf

den größten bayerischen Festivals wie Tollwood, PULS Open Air, Super-

bloom u.a. Seine Singles konnten bereits Millionen Streams auf Plattformen

wie Spotify u.a. generieren und im Frühjahr 2024 soll dann endlich sein

Debütalbum erscheinen. Es folgt der Inklusions-Rapper **Graf Fidi** aus Berlin.

Er tritt gleichermaßen als Botschafter, Singer & Songwriter, Moderator,

Speaker, Medienpädagoge und Experte für Leichte Sprache in Erscheinung.

Graf Fidi beweist, dass man nicht trotz sondern gerade wegen körperlicher

Einschränkungen alles wollen kann. Auch wenn er sich als Sprachrohr für



Menschen mit Behinderung versteht und Inklusion auf und hinter der Bühne lebt, ist sein musikalisches Repertoire dabei vielseitig und nicht nur auf seine Behinderung fokussiert. Last but not least: **Bluekilla!** Seit 1985 sind die neun Rudeboys schon in Sachen Ska unterwegs. Nach so einer langen Zeit hat man natürlich einiges zu erzählen: Bluekilla waren in den zahlreichen europäischen Ländern auf Tourneen, schafften es zwischenzeitlich fünf hochgelobte Studioalben zu produzieren und verteilten unzählige Samplerbeiträge in aller Welt. Zwischendrin ging's auf große Tour durch Australien, wo sie das gleiche machten wie auch hierzulande: Einfach jeden Club, jede Halle und jedes Festival in einen Hexenkessel zu verwandeln. Ska-Beats, coole Reggae-Rhythmen, Jazz und Punk mit fetzigen Bläsersätzen garantieren Partylaune pur!

Eintritt: VVK 15 € (+ Gebühren) / AK 20 €



KONZERT QUADRO NUEVO

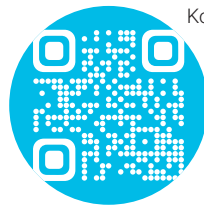
(Jazz, Canzoni, Weltmusik)

DI. 12.09.
20 H - 22 H



Dienstag der 12.9. steht dann ganz im Zeichen des mediterranen Lebensgefühls. Algasing nur einen Katzensprung vom Meeresrauschen, Palmen und Sandstrand entfernt? Kein Problem, das versiert aufspielende Weltmusik-Quartett **Quadro Nuevo** macht's möglich. Mit einer Mischung aus italienischen Tangos, französischen Valse, ägäischen Mythen-Melodien, waghalsigen Fahrtenliedern entlang einer sonnenbeschiene Küstenstraße, orientalische Grooves, Brazilian Flavour und neapolitanische Gassenhauer. Sie alle dienen als vergnügliche Barke für lustvoll improvisierte Abenteuerfahrten. Die Anregungen und Inspirationen hierzu holte sich Quadro Nuevo auf ausgedehnten Reisen. Musikalische Juwelen aufgelesen auf den Plätzen und an den Gestaden des Südens. Die temperamentvollen Vollblut-Musiker touren seit 1996 durch die Länder dieser Welt und gaben bisher rund 3500 Konzerte. Sie trugen ihre Lieder von Oberbayern bis Bari, quer über den Balkan durch Vorderasien bis Kairo, von Buenos Aires bis Hong Kong. Quadro Nuevo erhielt zweimal den ECHO als „bester Live-Act des Jahres“, den German Jazz Award und eine Goldene Schallplatte.

Eintritt: VVK 26,50 € (+ Gebühren) / AK 35 €





KONZERT

AMI & WALLY WARNING

SUPPORT: MALVA

(Singer/Songwriter, Reggae, Soul,
Indie-Chanson)

FR. 15.09.

19 H - 22 H

Den Abschluss unserer „Kulturwoche Algasing“ bilden dann am **Freitag den 15.9. Wally & Ami Warning** mit einem beherzten Mix aus Grooves und Soul. Wer Vater und Tochter zu-sammen sieht und hört, spürt schon nach wenigen Takten ein blindes Verstehen und eine tiefe gemeinsame musikalische Basis. Die beiden ergänzen sich bei aller Unterschiedlichkeit absolut harmonisch und ihr vertrautes, unverkrampftes Zusammenspiel zieht das Publikum nahezu automatisch in ihren Bann. Zu hören gibt es dann Anklänge von Reggae und Soul, aber auch Latin und HipHop bis hin zum Gospel.

Special Guest: **Malva** Die Sängerin und Komponistin, Fotografin und Dichterin liebt die Musik von Warhaus genauso wie die von Nina Simone. Zu ihren Vorbildern aber zählt sie an erster Stelle: Patti Smith. Gar nicht mal so sehr wegen der Musik, eher so als Künstlerin, Frau, Mensch. Gefolgt von Mascha Kaléko, Simone de Beauvoir und dodie, wegen der sie im Alter von gerade mal 12 Jahren überhaupt erst mit der Musik anfang. Im November 2022 legte sie dann mit ihrem Debüt „Das Grell in meinem Kopf“ einen fulminanten Senkrechtstart hin. Was folgte waren überschwängliche Kritiken, von „erstaunlich“ (Jörg Feyer, Rolling Stone) über „stark“ (Andreas Müller, „Soundcheck“ auf RBB) bis hin zu „beeindruckend“ (SZ) und „herzerwärmend schön“ (Deutschlandfunk).

Eintritt: VVK 17,50 € (+ Gebühren) / AK 25,00 €



OKTOBER

MUSIK-MATINEE

BRIGITTE EMMERLING & HELGA BRENNINGER

(Lesung mit Livemusik)

SO. 15.10.

11.00 - 14 H

EINLASS: 10.30 H

Brigitte Emmerling ist Mutter, Ehefrau, Großmutter, Autorin, Lebenskünstlerin, Naturliebhaberin, Weltentdeckerin und Momentensammlerin, sie lebt seit fast 25 Jahren in dem „schönen oberbayrischen Städtchen Dorfen“ (O-Ton Emmerling). Sie hat drei erwachsene Kinder und sechs Enkelkinder. Ihre zweite Ausbildung begann sie mit 44 und drei, nicht ganz leichte Jahre später, war sie Heilerziehungspflegerin (u.a. auch bei uns in Algasing). Dieser Beruf ermöglichte es ihr zu lernen, hinter Worte, Gestiken und Mimiken zu blicken und somit Menschen besser kennen und verstehen zu lernen. Brigitte Emmerling über ihre Bücher: „Mit ihnen möchte ich Dich auf eine Reise mitnehmen. Eine Reise, die in meinem Leben beginnt und Brücken baut zu Deinem. Ich erzähle offen über die Hürden, die ich zu bewältigen hatte und

was mir dabei geholfen hat. Ich gebe Dir Impulse, wie Du Deinen Alltag mit mehr Ruhe und Leidenschaft füllen kannst und auch, wie andere Menschen unser Denken beeinflussen und auch bereichern können.“

(Quelle: Brigitte Emmerling,

<https://www.brigitteemmerling.de>)

Eintritt frei! Spenden erbeten!



KONZERT

ZELDA WEBER & THE ROSETTES

(Funky Jazz'n Soul)

DO. 19.10.

EINLASS: 18.30 H

20 H - 22 H

Zelda! Zelda Who? Zelda Weber - Es handelt sich um eine quirlige, blutjunge Sängerin aus Burgau in der Steiermark, jetzt Studentin in Wien. Ein neuer Name, frisch am Start. Und anno 2023 möglicherweise, mit etwas Glück, The Next Big Thing. Dabei erfindet Zelda die Musik nicht neu: sie komponiert eigene Songs, interpretiert sie, spielt Klavier, gelegentlich auch Gitarre. Aber wie sie das tut, lässt Vergleiche mit herausragenden Frauen des Pop-Universums – von Tori Amos bis Amy Winehouse – nicht automatisch obszön erscheinen. Ihre Songs zeigen eine offensive Sensibilität, erstaunliche Reife, Finesse und Durchsetzungsstärke, die jedenfalls nicht alltäglich ist. Dazu diese höchst erwachsene Stimme. Noch gibt es nur ein paar verwackelte Videos auf YouTube und ein leises Raunen in der Szene. Das sollte sich rasch ändern. Dass die Newcomerin gerne mit historischen Größen – von Billie Holiday bis Nina Simone – verglichen wird, stört da nicht weiter, weil Zelda Weber ohne Scheu agiert. Dass alle Songs ihre Eigenkompositionen sind, lässt freilich staunen. Jazz? Pop? Future Blues? Retro Soul? – Egal, Hauptsache: Zelda!
(Quelle: www.zeldaweber.com)

Eintritt: VVK 12,50 € (+ Gebühren) / AK 20 €





KONZERT HELGA BRENNINGER & BAND

(Mundartpop & Folk)

DO. 28.10.
EINLASS: 18.30 H
20 H - 22 H

Der Inhalt der aktuellen CD „Heazbrenna“ erlaubt tiefe Einblicke in das Leben der sympatischen Liedermacherin aus Dorfen. Der Name ist Programm: Helga Brenningers Stücke brennen auf ihrer bairischen Seele. Mit Leichtigkeit und Unbekümmertheit laden die „heazlichen“ Texte ein, auch mal etwas tiefer zu blicken oder um es mit Brenningerschen Worten auszudrücken: „Foinlossn und Neidaucha ins bairische Lebensgfui“. Ihre Lieder sollen Hoffnung geben, fröhlich machen und Sanftmut wecken. Helga Brenninger möchte die scheinbar kleinen und einfachen, aber doch so wichtigen und schönen Dinge des Lebens bewusst machen - dafür stehen die berührenden und pointierten Texte, die längst Markenzeichen der Musikerin geworden sind. Helgas ganze Liebe zu den Bergen drückt sie in „Gipfbrenna“ aus und so nimmt sie ihr Publikum in dem wunderschönen Video in die Berge rund um Heiligenblut mit. Jazzpiano trifft Lagerfeuergitarre und Liedermacherfragmenten auf gefühlvolle Streicher. Mit dabei sind:

Saskia Götz (Geige) & Bertram Liebmann (Piano, Kontrabass)

Eintritt: VVK 10 € (+ Gebühren) / AK 15 €



Damit im entscheidenden **AUGENBLICK**
nicht das **LICHT** ausgeht!

Wir wünschen allen Kulturinteressierten
unvergessliche Momente in **ALGASING**.



MUSIK-MATINEE SUNDAY MORNING ORCHESTRA

(Indiepop meets Kammer-Jazz)

SO. 29.10.

11.00 - 14 H

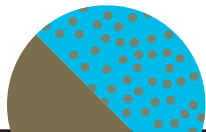
EINLASS: 10.30 H

Zwischen heiter und wolkig entsteht mit Kontrabass und Stimme - inspiriert von alten Haudegen und (un)bekannten Größen - ein charmantes Zweimenschorchester. Der Genre-Schublade ausweichend serviert das Orchester aus nur zwei Zutaten verschiedene Gänge zwischen Garage Jazz, Smooth Blues und Pop Noir. Sanft tanzt eine Stimme um die holzigen Tiefen des Kontrabass, zuweilen begleitet von reduzierten Gitarrenharmonien. Mal luftig leicht, mal drückend warm, manchmal experimentell, immer lo-fi. Das schwingt und swingt beschwingt, bis zum ekstatischen Fingerschnipsen und Zehenwackeln.

"[...] Maleen Schulz-Kallenbach und Oliver Zoglauer kredenzen Songminiaturen aus fremder und eigener Feder - so wunderbar wie ein später Kaffee auf dem Balkon an einem sommerlichen Sonntag." (*NN nordbayern.de*)

„Ultimativ bekömmlich - wie Rotwein zum Anhören. Voller, üppiger und dennoch geerdeter Lofi-Jazz mit einer süßen Note.“ (*FN Helene Mayerhofer*)

Eintritt frei! Spenden erbeten!



NOVEMBER

LESUNG

TANJA MAIRHOFER

„Schluss mit Muss“

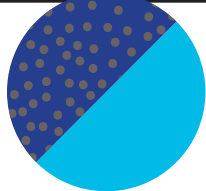
SA. 11.11.

EINLASS: 18.30 H

20 H - 22 H

„Du musst Yoga machen!“, sagt die Bekannte. „Du musst dein Profil auf XING schärfen!“, empfiehlt der Ex-Kollege. Außerdem muss man sich natürlich gesund ernähren, die top Partnerin, Mutter, Tochter, Nachbarin, Schwieger-tochter, Patentante sein ... „Muss ich nicht“, sagt Tanja Mairhofer. Na, die traut sich was! Die aufmüpfige österreichische Empowerment-Spezialistin und Feministin verrät, warum aktives Aufschieben einen am Ende sogar weiterbringt und keine Frau immer allen gefallen muss. Von dem her: Tschüss, Perfektionismus – hallo Selbstakzeptanz!

Eintritt: AK 15 € (kein VVK)



MUSIK-MATINEE

LE MILLIPEDE

(Jazz, Filmmusik, Artfolk)

SO. 19.11.

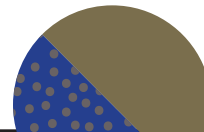
11.00 - 14 H

EINLASS: 10.30 H



Nach der vielbeachteten und von Presse und Rundfunk hochgelobten Veröffentlichung von „Legs and Birds“ von Le Millipede, dem Herzensprojekt von Mathias Götz (Hochzeitskapelle, The Notwist, Alien Ensemble, Lovebrain & Diskotäschche etc.), welches er nahezu im Alleingang aufgenommen hat, präsentiert Le Millipede nun Stücke des Albums und frühere Werke live mit einem perfekt aufeinander abgestimmten Quartett. Wenn sich dieses Ensemble mit einer zauberhaften Leichtigkeit durch das Programm spielt, schaffen sie Momente für die Ewigkeit, mit wunderschönen Melodie- und Harmoniebögen. Sie spielen sich die Bälle zu, spielen plötzlich frei um im nächsten Augenblick wieder zur eigentlichen Komposition zurückzukehren und als eine auf einander abgestimmte Einheit fortzufahren, wie eine Maschine bei der ein Rädchen in das andere greift und die Musik immer weiter bringt. Eine Maschine mit Seele. Kino für die Ohren“

Eintritt frei! Spenden erbeten!





LESUNG MIT MUSIK EIN R.E.M.-TRIBUTE- ABEND“

Birgit Fuss & Tom Liwa
(Flowerpornoes)*

SA. 25.11.
EINLASS: 18.30 H
20 H - 22 H

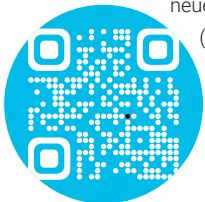
Der ROLLING STONE nannte R.E.M. einst die beste Band der Welt - und es gibt zwei Menschen, die da immer noch zustimmen. Sie treten gemeinsam bei einem bunten Abend auf, der Text und Musik vereint. Die Musikjournalistin Birgit Fuß („Rolling Stone“) liest aus ihrem neuen Buch „R.E.M.: Life And How To Live It – Die Geschichte einer Rockband, die (fast) keine Fehler machte“ (Verlag Andreas Reiffer) – darin erzählt sie nicht nur die beispiellose Karriere von R.E.M., sondern analysiert auch ihre Prinzipien und Entscheidungen, die dramatischen Wendepunkte und Michael Stipes faszinierende Lyrik. Aber es soll keine reine Lesung werden, diese wunderbaren Songs müssen ja gehört werden! Und hier kommt Tom Liwa mit seiner Gitarre ins Spiel, wer sonst? Birgit und Tom haben in den letzten Jahren viel Zeit damit verbracht, über R.E.M. rumzuerden, er hat mit den Flowerpornoes schon „Losing My Religion“ ins Deutsche übersetzt und ist mit dem Werk von Berry/Buck/Mills/Stipe mehr als vertraut. Erwarten sie überraschende Coverversionen und vielleicht sogar neue Erkenntnisse!

(Quellen: www.tomliwa.de und www.birgitfuss.de und bei <https://www.verlag-reiffer.de/produkt/rem/>

Eintritt: VVK 10 € (+ Gebühren) / AK 15 €

DEZEMBER

„WEIHNACHTEN IN ALGASING“ -
KLASSIK-KONZERTE IN DER
KLOSTERKIRCHE ST. JOSEF



KLASSIK

ANDREAS BEGERT:

„VOM HIMME HOCH“

Bairische Mundart-Weihnachtskantate (Welturaufführung)

SA. 02. UND SO. 03.12.

EINLASS: JEWEILS 19.30 H

20 H - 21:30 H



Weihnachten erdet uns, wir kehren zurück in unsere Heimat, treffen Familie und Freunde, feiern, genießen und öffnen unsere Herzen. Weihnachten verbindet uns mit unserer Herkunft und unseren Wurzeln. Diese Verbindung sucht auch der Dorfner Komponist **Andreas Begert** in seiner neuen Komposition, einer Weihnachtskantate in bayerischer Sprache. Dabei lässt er sich ganz von seinen Gefühlen leiten, schreibt seine Musik aus dem Bauch heraus. Emotional, mal in sich ruhend, leise, dann wieder mit Energie, mitreißend, laut. Regeln interessieren ihn dabei weniger. Traditionen schon, sehr sogar. Der bayerische Dialekt in Kombination mit der biblischen Weihnachtsgeschichte klingt angenehm und vertraut zu der Komposition Begerts. Unter den Mitwirkenden sind neben sechs Profimusikern auch Bewohner unserer Einrichtung hier in Algasing involviert. Sie gestalten unter Anleitung der Künstlerin **Christine Heinrich** 12 weihnachtliche Bilder, die passend zu den Sätzen der Kantate während dem Konzert ausgestellt werden. Weihnachtlich, freudig, nachdenklich, aber durchaus auch mit bayerischem Humor, verknüpft der aus Erding stammende Kabarettist **Bewie Bauer** als Erzähler die einzelnen Elemente zu einem einzigartigem bayerischen Gesamtkunstwerk: Einer Weihnachtsgeschichte auf Bairisch, musikalisch vertont, inklusiv umgesetzt. Umrahmt werden die Konzerte von einem kleinen Christkindmarkt

vor der Algsinger Kirche, der vor und nach den Aufführungen stattfinden wird.

Musiker: **Lisa Orthuber** (Sopran-Solo), **Johanna Zeitlhöfler** (Mezzosopran-Solo), **Nico Stegmann** (Tenor-Solo), **Martin Burgmair** (Bass-Solo), **Anna Godelmann** (Geige-Solo), **Bewohner und Mitarbeiter der Barmherzigen Brüder Algasing**, Sprecher: **Bewie Bauer** (Martin Bauer), Schirmherrschaft: **Ulrike Scharf**, MdL, Staatsministerin, Landesvorsitzende Frauen-Union

Eintritt: VVK 49 € (+ Gebühren) / AK 58€

**DEIN
RITUAL
NACH DEM
SPORT.**

ISOTONISCH
VITAMINHALTIG
KALORIENREDUZIERT

ERDINGER
ALKOHOLFREI

KLASSIK

DANDELION QUINTETT

(Festliche Weihnachtsmusik)

FR. 08.12.

EINLASS: 19.30 H

20 H - 21:30 H



Das Programm:

Samuel Barber - Summer Music /

Joseph Haydn - Divertimento / Pjotr Iljitsch Tschaikowski - Nussknackersuite

(Ausschnitte) / J.S. Bach - Concerto Nr. 2 nach Vivaldi, BWV 539 /

J. Medaglia - Belle epoque en Sud-America

Ein festliches und unterhaltsames Advents-Konzert präsentiert das Dandelion Quintett in unserer beheizten Klosterkirche. Als klassische Holzbläserformation bestehend aus Flöte (Natalia Karaszewska), Oboe (Miriam Hanika), Klarinette (Maximilian Strutynski), Fagott (Arturas Gelusevicius) und Horn (Dorothea Bender) interpretieren die fünf Musiker Stücke von Samuel Barber, Joseph Haydn, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, J.S. Bach und J. Medaglia. Joseph Haydns „Divertimento“ wurde ursprünglich für Bläser komponiert und ist ein wunderbares Beispiel für die Fähigkeit des Komponisten, Melodien zu schaffen, die in ihrer Einfachheit immer anspruchsvoll bleiben. Die „Nussknackersuite“ von Pjotr Iljitsch Tschaikowski ist ein Klassiker der Weihnachtszeit. An diesem Abend werden Ausschnitte aus dieser weltbekannten Suite, die für Holzbläserquintett arrangiert wurde, zu hören sein. Pompös und grazil zugleich erklingt Bachs „Concerto Nr. 2 nach Vivaldi“, welches ursprünglich für Orgel komponiert wurde. Mit Samuel Barbers „Summer Music“ und „Belle epoque en Sud-America“ von Julio Medaglia entführt das Dandelion Quintett in den Sommer: diese beiden hoch virtuoseren Werke lassen kalte Temperaturen vergessen.

Eintritt: VVK 25 € (+ Gebühren) / AK 30 €

KLASSIK

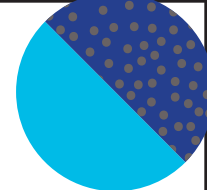
MAXVOKAL

(Stimmungsvolle Adventsmusik)

SA. 16.12..

EINLASS: 18.30

19 H - 20:30 H



Das Ensemble MaxVokal ist aus dem Kinder- und Jugendchor der Pfarrei St. Maximilian in München hervorgegangen und wird seit seiner Gründung von Gerald Häußler geleitet. MaxVokal ist ein Kammerchor, der hauptsächlich im Bereich der geistlichen Musik des Barock und der Moderne arbeitet. Zu den Höhepunkten seiner musikalischen Tätigkeit gehören zweifellos die musikalische Gestaltung dreier Messen (2015, 2017 und 2023), die live im ZDF übertragen wurden, sowie 2022 die musikalische Begleitung der Motette und einer liturgischen Feier in der Thomaskirche in Leipzig. Der Chor ist in Italien bereits in der Basilika S. Nicolò in Lecco, in der Basilika von Alzano Lombardo und in der Basilika Santa Barbara in Mantua konzertant aufgetreten. Bemerkenswert sind auch die jüngsten Aufführungen von Werken, die Lucio Mosè Benaglia speziell für MaxVokal komponiert hat, wie die „Missa brevis pro juventute“, die „Missa brevis Sancti Maximiliani“, die Barockkantate „In dulci jubilo“ und das „Stabat Mater für Mariupol“.

Eintritt: VVK 30 € (+ Gebühren)

AK 35 €





VORSCHAU 2024

JANUAR

Sa. 20.01. Theater: **Theatergruppe Kunstfalle**

So. 21.01. Theater: **Theatergruppe Kunstfalle**

So. 28.01. Matinee: **Phil Vetter Duo**

FEBRUAR

So. 04.02. Matinee: **Hart Heffner Feiten**

Sa. 10.02. Konzert: **G.Rag / Zelig Implosion Deluxe**

So. 18.02. Matinee: **Mira Cardui**

Sa. 24.02. Konzert: **Austrofred**

MÄRZ

Termin tbc Lesung mit Musik: **Konstantin Wecker & Miriam Hanika**

APRIL

So. 14.04. Matinee: **Sendlinger Revolutionsorchester**

Sa. 20.04. Konzert: **Hundling**

So. 28.04. Matinee: **Under A HellBlue Sea**

MAI

So. 12.05. Matinee: **Lyckliga**

SEPTEMBER

7.-15.9. „Kulturwoche Algasing“ mit: **Claudia Koreck & Family** u.a.

DEZEMBER

So. 08.12. „Weihnachten in Algasing“ mit: **Evelyn Huber**



Starkes Dorfen

- Dorfen-Gutschein
- DoGGs Rabattmarkensystem
- Stärkung der Innenstadt
- Dorfener Stadtlauf



DORFEN!

Do leb i und
do kaf i!

Werde auch Mitglied!
Stärke Deine Stadt.
Als Privatperson oder als Firma.
Formular online.



**FÖRDERKREIS
DORFEN E.V.**

www.foerderkreis-dorfen.de

ANFAHRT



„Kultur in Algasing“ wird unterstützt und gefördert von:



Rotary Club
Oberes Isental
Distrikt 1842



Barmherzige Brüder gemeinnützige
Behindertenhilfe GmbH
Region Oberbayern
Algasing 1 / 84405 Dorfchen
www.barmherzige-behindertenhilfe.de

